

**HGGSP THEME 2 - FAIRE LA GUERRE, FAIRE LA PAIX :
FORMES DE CONFLITS ET MODES DE RESOLUTION**

INTRODUCTION - FORMES DE CONFLITS ET TENTATIVES DE PAIX DANS LE MONDE ACTUEL

PROGRAMME

Introduction : Formes de conflits et tentatives de paix dans le monde actuel.
- Panorama des conflits armés actuels.
- Essai d'une typologie : nature des conflits, acteurs et modes de résolution.

(H1)

A FAIRE POUR H+2 : LIRE MANUEL pages 108 à 111

Lecture de la définition d'HYPERGÉO Le mot conflit désigne des phénomènes si divers qu'il est quelque peu difficile à conceptualiser. Il vient du latin *conflictus* (choc, heurt, lutte, attaque). Au sens le plus englobant, un conflit est une opposition entre deux ou plusieurs acteurs. Il éclate lorsqu'un acteur, individuel ou collectif, a un comportement qui porte atteinte à l'intérêt d'autres acteurs. Il implique donc l'existence d'un antagonisme qui peut prendre diverses formes : un rapport entre des forces opposées, une rivalité ou une inimitié, une guerre, etc. Il existe ainsi une échelle de la conflictualité qui va du désaccord à la tension et à la violence, en passant par un nombre plus ou moins grande de degrés intermédiaires.

→ **QUESTIONS AUX ÉLÈVES** : Selon-vous, dans le contexte du thème, que signifie le mot **CONFLIT** ?

L'intitulé du thème réduit l'usage du mot « conflit » aux « **conflits armés** », expression synonyme de guerre. Il fait aussi référence aux « **conflictualités** », de plus en plus en nombreuses et complexes, qui génèrent de la violence sans forcément aboutir à des guerres au sens classique.

CONFLIT : lutte ouverte entre au moins deux acteurs (individus ou groupes), qui peut prendre des formes variées (notamment armée).

CONFLICTUALITÉ : situation intermédiaire entre paix et guerre ouverte, se manifestant par des violences de natures diverses.

PAIX : Absence de conflits.

Paradoxalement, alors que le monde n'a jamais connu aussi peu de guerres « classiques », l'essor de conflictualités de + en + difficiles à définir donne le sentiment d'un « retour à la guerre », à l'insécurité. Il nous faut les étudier et les définir pour comprendre cette apparente contradiction.

QUESTION 1 - PANORAMA DES CONFLITS ARMÉS ACTUELS

Documents 1 et 2 p. 96 (+ lecture de la page 97) - ORAL :

- Quelle a été l'évolution des différents types de conflits armés dans le monde depuis 1991 ?
- Quelles sont actuellement les régions les plus touchées par les conflits armés ? De quels types ?

Quelle critique peut-on faire à ces deux documents ?

Depuis la fin de la guerre froide et l'implosion de l'URSS en 1991, les guerres entre États (ou **CONFLIT INTERÉTATIQUE**) sont moins nombreux. Les conflits autour des questions de frontières restent marginaux. On peut citer aujourd'hui le **conflit du Cachemire** entre Inde et Pakistan (combats irréguliers, de faible intensité) et le conflit russo-ukrainien qui, depuis début 2022, a pris la forme d'une guerre « classique ». Cet exemple mis à part, les guerres entre armées régulières font souvent relativement **peu de victimes**, principalement des militaires. Il existe d'autres conflits interétatiques (une vingtaine en tout), en partie inactifs (sans conflit armé direct) comme entre les deux Corées depuis 1950. Le **conflit entre Israël et Palestiniens** connaît des alternances de « calme » et de flambées de violences (conflits armés ouverts : attaque d'Israël par le Hamas en octobre 2023 et riposte).

En revanche, les guerres civiles (ou **CONFLIT INTRA-ÉTATIQUES***) se multiplient depuis cette période, et elles sont souvent **très mortifères**. Ainsi, le massacre de Tutsi au printemps 1994 au Rwanda, fait selon l'ONU 800 000 victimes en seulement trois mois. De même, les conflits intraétatiques qui ont éclaté suite aux Printemps arabes à partir de décembre 2010 ont fait des milliers de victimes, que ce soit en Libye, en Syrie ou au Yémen (*la guerre civile yéménite s'accompagnant d'une grande famine*). **L'Afrique équatoriale et le Moyen-Orient connaissent le plus de conflits.**

CRITIQUE - La carte masque la grande diversité de la nature des conflits. Elle, tout comme le graphique, ne distinguent que « conflits inter » et « conflits intra » étatiques (qui supposent un équilibre entre les belligérants) : les docs. ne rendent donc pas compte de ce que l'on nomme les **CONFLITS ASYMÉTRIQUES** (*opposants par exemple un État à un groupe armé aux capacités moindres pratiquant la guérilla ou des actes terroristes : cf. guerre du Vietnam, intervention de la coalition franco-africaine contre AQMI au Mali dès 2013, attaques terroristes du 11.09.2001, etc.*), qui utilisent des « moyens non-conventionnels » : **TERRORISME**, cyber-guerre, etc.

Le graphique, enfin, ne permet pas de distinguer les conflits actifs des « simples » conflictualités (*il n'y a pas en 2020 une « vingtaine » de guerres interétatiques actives, contrairement à ce qu'il semble indiquer*).

CONFLIT INTRAÉTATIQUE : conflit interne à un État (guerre civile, insurrection, etc.).

QUESTION 2 - GUERRES ET PAIX : ESSAI D'UNE TYPOLOGIE

Face à la complexification des formes de conflits, et à la diversification des acteurs qui y prennent part, essayons une classification. → Il existe d'abord une diversité de **NATURES** des conflits :

TYPE DE CONFLITS	ACTEURS	EXEMPLES
Guerre interétatique	État ou coalition d'États VS État ou coalition d'États	<i>Guerre russo-ukrainienne (depuis 2014)</i>
Guerre intra-étatique (ou civile)	État VS Acteurs non conventionnels contestant l'autorité de l'État	<i>Insurrection dans le nord du Tchad (depuis 2016)</i>
	Acteurs non conventionnels (parfois soutenus par des États) VS acteurs non conventionnels (parfois soutenus par des États)	<i>Guerre entre narcotrafiquants (cartels) au Mexique</i>
Guerre asymétrique (pouvant être intra-, inter- ou transnationale)	État ou coalition d'États VS État beaucoup plus faible militairement et/ ou acteurs non conventionnels	<i>Guerre d'Afghanistan (2001-2021)</i>
	États VS acteurs non conventionnels (parfois soutenus par des États)	<i>Vague d'attentats terroristes de 2015 en France / Hamas VS Israël</i>

→ Il existe aussi, nous venons de le voir en partie, une diversité d'**ACTEURS** des conflits :

	ACTEURS	CARACTERISTIQUES	EXEMPLES
ACTEURS CONVENTIONNELS	États	Pays membres de l'ONU	<i>États-Unis, France, etc.</i>
	Organisations internationales et coalitions	Organisations intergouvernementales ou alliances militaires	<i>ONU (Casques bleus) OTAN, etc.</i>
	Sociétés militaires privées (SMP)	Entreprises privées qui louent leurs services à des États pour faire la guerre à leur place ou à leur côté	<i>Blackwater (2004 : contrat avec CIA pour traquer responsables d'Al-Qaïda), WAGNER (2014 : opèrent pr la Russie en Afrique, Ukraine...)</i>
NON-CONVENTIONNELS	Groupes rebelles (asymétrique)	Combattants non affiliés officiellement à un État, contestant le contrôle d'un territoire par un État ou des troupes d'occupation étrangères	<i>Forces armées révolutionnaires de Colombie (FARC)</i>

	Groupes criminels et terroristes (asymétrique)	Groupes recourant à la violence à des fins d'enrichissement ou de domination	<i>Pirates maritimes, narco-trafiquants, Al-Qaida, Daech</i>
--	--	--	--

(H2 - SUITE ET FIN)

SUITE ET FIN DE LA PRÉSENTATION DE LA DIVERSITÉ DES CONFLITS

→ Il existe de même une diversité de **MOTIVATIONS** et d'enjeux des conflits :

- **politiques** (prise de pouvoir, gains territoriaux, survie d'un État, etc.)
- **économiques** (appropriation de ressources énergétiques et minières, etc.)
- **idéologiques** (nationalisme, etc.) et / ou **religieuses** (prosélytisme armé, fondamentalisme religieux...).

→ Il existe enfin diversité de **MODES DE RÉOLUTION** des conflits :

- par la **victoire militaire** d'un des belligérants (qui impose ses conditions à l'autre).
- par la **négociation** (les belligérants estiment le coût de la poursuite de la guerre trop élevé)
- par une **intervention extérieure** (*DIAPO : mode de paix en croissance depuis 1991 : l'ONU joue un rôle de plus en plus important dans la résolution des conflits ou le maintien de la paix en favorisant la négociation, voire en intervenant avec ses Casques Bleus / le rôle des alliances régionales reste très important et peut être une alternative à l'ONU : OTAN dans le conflit Yougoslave, etc.*).

TENTATIVE DE TYPOLOGIE - A l'aide de recherches (ordinateur, manuel), placez le conflit choisi dans la bonne case en précisant de manière synthétique : ses **dates**, les **acteurs** qui y prennent part, et les **causes** du conflit (motivations principales) :

- Guerre du Cenepa (Pérou-Equateur)
- Opération Barkhane (2014-2022) : cf. dossier pp. 100-101
- Guerre au Darfour : cf. manuel p. 99
- Guerre du Donbass (Russie-Ukraine) : manuel p. 98 + internet
- Guerre Iran-Irak (1980-1988)
- Attentats islamistes en France (années 2010)

20' :
7' + 13'

CORRECTION - TABLEAU A REMPLIR (SUR LE PC DU PROF OU EN LIGNE)

NATURES	PAIX IMPOSÉE (PAR DÉFAITE)	PAIX PAR NÉGOCIATION	PAIX PAR INTERVENTION EXTÉRIEURE	CONFLIT ACTIF
GUERRE INTERÉTATIQUE				
GUERRE INTRA-ÉTATIQUE	Rébellion du M23 (Congo), de 2012 à 2013 : des rebelles (le mouvement M23) contestent le gouvernement congolais (État). L'ONU appuie l'armée régulière, qui l'emporte.			
GUERRE ASYMÉTRIQUE (soit inter, soit intra, soit transétatique)				

→ Plaçons d'autres conflits actuels ou récents de votre connaissance.

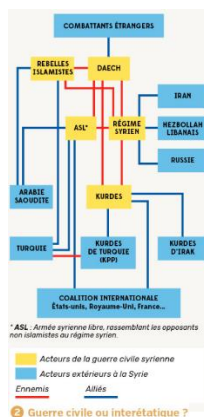
QUESTION AUX ÉLÈVES - Quelles sont les limites de cet essai de typologie ?

- Certains conflits sont de plusieurs natures (et des natures se chevauchent : la guerre asymétrique est en même temps autre chose). La plupart des conflits contemporains ne peuvent ainsi pas être « classés » aussi simplement. Ce tableau n'est qu'un « essai » de typologie, forcément simpliste.
 - La multiplicité des acteurs qui interviennent dans les conflits brouille leur caractérisation.
- Les résolutions de conflits n'aboutissent pas toujours à une situation pleinement pacifiée. Les **PAIX NÉGATIVES** (paix mettant fin aux conflits directs, mais pas aux tensions qui perdurent entre les acteurs concernés) sont plus nombreuses que les « paix positives ».

BILAN - Avant 1945, la classification des conflits était relativement aisée. Depuis la fin de la Guerre froide, si les **conflits sont moins nombreux**, ils sont de plus en plus **complexes**. Cette complexité et l'essor de guerres de natures nouvelles, hybrides, donne l'impression que le monde est devenu instable, alors qu'il y a moins de guerres. Ainsi s'explique le **paradoxe entre ressenti et réalité**.

20'

EXEMPLE A TRAVERS LA GUERRE EN SYRIE (projection + vidéo 7') :
GRAPHIQUE DU NATHAN p. 103 sur la guerre en Syrie



RELEVEZ DANS CETTE VIDEO LES ACTEURS ET MOTIVATION DU CONFLIT SYRIEN : Classez-les par types. Qu'en déduire ?



- Conflit à la fois inter, intra et transnational
- Motivations politiques (révolte contre Bachar El-Assad), idéologiques, religieuses...
- Résolutions diverses ; DAESH vaincu, tentatives de médiations pour pousser Bachar El-Assad et départ, actuelle volonté du régime Syrien de s'imposer par la force sans négociations...

BONUS TEMPS - ET DANS LES ANNÉES A VENIR ?



<https://yann-bouvier.jimdofree.com> / HGGSP Term.

<https://youtu.be/AwqIEt5CuMw>